

SI LA MORT EST LE BUT

27

STANCES

Poésie de M^{lle} LOUISE BERTINA M^{me} MARIE TRELIATN^o 6.

Moderato.

PIANO.

Piano introduction in 3/4 time, marked Moderato. The music is in B-flat major (two flats). It begins with a piano (p) dynamic. The right hand features a series of eighth and sixteenth notes, while the left hand has a simple bass line. The piece concludes with a final chord in the right hand.

1^{re} STANCE.

First stanza of the song. The vocal line is in B-flat major, 3/4 time. The lyrics are: "Si la mort est le but pour quoi donc sur les routes Est-". The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern as the introduction, marked piano (p).

Second stanza of the song. The vocal line continues with the lyrics: "- il dans les buis- sons de si char- man- tes". The piano accompaniment remains consistent with the previous stanzas.

Third stanza of the song. The vocal line continues with the lyrics: "fleurs Et lorsqu'au vent d'au- tom- ne". The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern.

El - les s'envolent top - tes Pourquoi les voir par_tir_____ D'un

cre - - - - - seen - - - - - do - - - - - di - - - - -

œil mouillé de pleurs?_____ Pourquoi les voir par_tir_____ D'un

- mi - - - - - nu - - - - - en - - - - - do .

p

œil mouillé de pleurs?_____

pp

p

2^e STANCE.

Si la vie est le but_____ Pour - quoi donc sur les rou - tes

p

tant de pierres dans l'herbe et d'épines aux

fleurs ————— Que pen - dant le voy - a - ge, hé -

las nous devons tous Ta cher de notre

cre - - - - - sen - - - - - do.

sang — ou mouiller, — de nos pleurs — Ta -
 di - - mi - - nu - - en -

di - - - mi - - - nu - - - en - - -

- cher de notre sang — ou mouiller de nos pleurs! —

- do.

p *pp* *p*

3^e STANCE. (1)

Mais le ciel est le but! — sur les di - vi - nes

rou - tes l'es - pé - rance et la foi — sèment

pal - mes et fleurs! — A - vant le jour fa -

(1) La Poésie de la 3^e Stance est de M^l le Marquis de B

tal sa - chons les cueillir tou - tes

Et l'é - ter - nel a - mour vien - dra sécher nos

pleurs! Et l'é - ter - nel a - mour vien -

- dra sécher nos pleurs! —